



**Stratégie pour les industries
créatives et culturelles**
**Le point sur la séance de
consultation publique**

3 mai 2019

Centre de loisirs Mount McIntyre

Whitehorse



Objectif

Constituant un pan à la fois important et distinct de la culture yukonnaise, les industries créatives et culturelles génèrent des retombées économiques et sociales pour le territoire. Les ministères du Tourisme et de la Culture, du Développement économique et de l'Éducation unissent leurs efforts pour conduire une stratégie active, axée sur la croissance et le dynamisme des industries créatives et culturelles du Yukon. Cette stratégie, élaborée avec l'aide de la Direction de la condition féminine, ciblera notamment des projets qui contribueront à la promotion de la diversité et de l'inclusion et qui, par la même occasion, seront porteurs de retombées socioéconomiques. S'articulant autour des expériences passées et de la vision d'avenir du secteur, la séance de consultation publique qui s'est déroulée le 3 mai dernier visait à déterminer les éléments à inclure dans la stratégie.

Thèmes abordés

Les informations recueillies lors de cette séance peuvent être regroupées en grands thèmes, notamment :

La collaboration – L'intérêt et la nécessité de renforcer la collaboration entre les organisations, les entités gouvernementales et au sein de l'industrie.

Le développement – L'intérêt et les besoins en matière de formation, de mentorat, de possibilités de perfectionnement des compétences, d'accès aux technologies, aux technologies de partage et aux plateformes numériques.

Un système de mise en valeur et de soutien des activités de promotion – L'industrie a besoin d'aide concernant la vente de produits et la protection des droits d'auteur à l'ère du numérique.

Les infrastructures – Les besoins d'accès à des services Internet stables, des technologies de partage et à une plateforme numérique.

L'accompagnement et les résultats – S'assurer que le gouvernement poursuit sa participation et respecte ses engagements.

Les modèles de financements – L'intérêt et la nécessité de réduire le fardeau administratif, de faire preuve de souplesse quant à la sélection des projets financés et d'adopter des mesures flexibles, axées sur la production créative qui s'inscrivent dans une perspective économique.

La valorisation de la diversité – La nécessité de vérifier que le processus soit inclusif, qu'il donne des résultats favorisant la diversité et qu'il prenne en compte les besoins des collectivités rurales.

Les notes complètes de la séance du 3 mai sont disponibles [en anglais seulement](#). Il s'agit d'un compte-rendu des commentaires formulés par les participants lors des périodes d'échanges animées par un intervenant et des exercices réalisés avec des fiches. Ce document présente également des pistes de réflexion sur la marche à suivre et les orientations futures. L'information compilée dans ces notes est brute : il s'agit des propos exacts, tels qu'ils ont été exprimés lors de la séance. Pour consulter l'ordre du jour, cliquez [ici](#).

